

муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 4 г. Черемхово»
(МОУ Школа № 4 г. Черемхово)
РОССИЯ, 665402, Иркутская область, город Черемхово, ул. Толстого, дом 8
8(39546) 5-54-29, sosh04@mail.ru

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Золотая петелька»

Автор программы:
Демидова О.Б.

Пояснительная записка.

Программа «Золотая петелька» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, ознакомления с материалами и инструментами для шитья, выработки умений и навыков их практического использования, нацелена на формирование эстетического вкуса, творческих способностей. Шитье - вид ручного труда, представляет собой создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток. Шитье - это название для нескольких видов рукоделия, включая вышивание. Это одно из древнейших технологий производства, возникшее еще в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости или рогов и «нитей» из сухожилий, вен животных. Тысячелетиями шитье осуществлялось исключительно вручную. Изобретение швейной машины в 19 веке и компьютеризация привели к массовому промышленному производству швейных изделий, но шитье вручную по-прежнему широко практикуется во всем мире. Обычно шитье ассоциируется с созданием одежды и домашнего текстиля (например, постельного белья, скатертей, салфеток, полотенец, занавесей).

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Дополнительная образовательная программа «Золотая петелька» носит художественную направленность. В процессе занятий по программе развиваются художественно - творческие способности детей и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Занимаясь по программе «золотая петелька» дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Содержание программы опирается на возрастные особенности детей, индивидуальные способности каждого ребенка, предлагает организацию деятельности детей младшего школьного возраста с учетом федеральных государственных образовательных стандартов.

Актуальность.

Занятие в кружке «Золотая петелька» позволит у детей развивать творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук. Практика показывает: дети, которые занимались рукоделием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Золотая петелька», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду. У детей формируется навыки обращения с инструментами, предоставляется возможность самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Обучение, по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Целью программы является формирование у детей интереса к занятиям рукоделием, ознакомление с материалами и инструментами для шитья, выработка умений и навыков их практического использования, развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.

Задачи

- формирование у детей интереса к занятиям рукоделием,
- ознакомление с материалами и инструментами для шитья и вязания,
- совершенствовать умения и навыков их практического использования,
- развитие самостоятельности и саморегуляции в быту, социуме, природе.
- воспитывать трудолюбие, ответственность, умение доводить начатое дело до конца,
- содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно – образного мышления, внимания, памяти.
- содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Предлагаемая система занятий построена по принципу «от простого к сложному». На кружке дети учатся вдевать в иголку нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, работать с трафаретами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом. На занятиях представлено большое количество разнообразных материалов: нитки, ткани, нитки для вышивания, пуговицы, отделочные материалы. В процессе работы с материалами исследуются их свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации. Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов.

Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

Работа с родителями:

Вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики школьников.

– распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий

рукоделием для детей. – приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

Возраст детей: 7-10 лет.

Сроки реализации: 1 год (9 месяцев)

Форма подведения итогов:

- Открытые занятия для педагогов и родителей;

- Выставки кружка «Золотая петелька».

Календарно- тематическое планирование д.о. « Золотая петелька»

№	наименование тем	часы
	Шитье, вышивка	
1.	Знакомство с народными промыслами «Путешествие в страну рукоделия».	1
2.	Техника безопасности. Организация труда. Инструменты и материалы.	1
3.	Шнуровка.	1
4.	Диагностика.	1
5.	Знакомство с тканью.	1
6.	Виды и свойства тканей.	1
7.	Волшебная иголочка	1
8.	Веселые пуговички	1
9.	Гусеница.	1
10.	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	1
11.	Пуговичные узоры.	1
12.	Открытка «Цветочки»	1
13.	Профессия швея «Профессии всякие важны».	1
14.	Разные дорожки. Шов «вперёд иголка».	1
15.	Разные дорожки .Вышивка по кругу.	1
16.	Разноцветные кружочки.	1
17.	Панно «Елочка»	1
18.	Панно «Елочка»	1
19.	Экскурсия на выставку ДПИ.	1
20.	Силуэты	1
21.	Геометрические фигуры.	1
22.	Шов «через край»».	1
23.	Цветные полоски.	1
24.	Шов «Вперёд иголку»,	1
25.	Картина «Волшебная радуга»	1
26.	Салфетка.	1
27.	Салфетка.	1

28.	Изготовление игольницы.	1
29.	Картина «Натюрморт из овощей и фруктов».	1
30.	Пуговичные узоры.	1
31.	Нитяная графика	1
32.	Узоры.	1
33.	Вышивка. «Веселый круг».	1
34.	Вышивка. «Цветочек».	1
35.	Вышивка. «Домик»	1
36.	Вышивка лентами. Материалы и инструменты.	1
37.	Подготовка ткани к вышивке.	1
38.	Стежки и швы лентами.	1
39.	Панно: «Розы»	1
40.	Роспись фона	1
41.	Вышивание салфетки. Листики цветка	1
42.	Вышивание салфетки. Цветочек незабудка.	1
43.	Вышивание салфетки. Многоцветье лепестка.	1
44.	Вышивание салфетки. Серединка – капелька.	1
45.	Вышивание салфетки. Весёлые веточки. Завершение работы.	1
	Ручное ковроделие.	1
46.	Ручное ковроделие. Развитие ковротчества. Классификация ковров.	1
47.	Знакомство с инструментом и оснасткой.	1
48.	Основные приемы работы ковровой иглой.	1
49.	Основы композиции.	1
50.	Основы цветоведения. Цветовой круг.	1
51.	Основы материаловедения.	1
52.	Приемы и технологии изготовления изделий .	1
53.	Разработка эскиза орнамента.	1
54.	Панно «Орнамент»	1
55.	Панно «Орнамент»	1
56.	Оформления края изделий.	1
57.	Разработка эскиза животного	1
58.	Панно «Животное»	1
59.	Панно «Животное»	1
60.	Оформления края изделий.	1
61.	Разработка эскиза «Природа родного края».	1
62.	Панно: «Природа родного края»	1
63.	Панно: «Природа родного края»	1
64.	Оформления края изделий.	1
65.	Экскурсия на выставку ДПИ.	1
66.	Оформление работы к выставке.	1
67.	Оформление работы к выставке.	1
68.	Выставка	1

Список используемой литературы.

1. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997 - 96с.
2. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
3. Бардина Н.В. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва, «Высшая школа», 1990 г.;
4. Беляев Т. «Упражнения по развитию пространственного представления учащегося» Москва, «Просвещение», 1983 г.;
5. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
6. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.