

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 4 г. Черемхово»

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Поэтическая тетрадь»**

Адресат программы: учащиеся 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы: Марченко Жанна Валерьевна,
учитель русского языка и литературы**

г. Черемхово, 2023

Структура программы

№	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3-5
2	Учебный план	5-6
3	Календарный учебный график	7
4	Оценочные материалы. Способы фиксации результата	7
5	Методические материалы	8
6	Календарный учебно-тематический план	8-9
7	Условия реализации программы	10
8	Библиография	10

Пояснительная записка.

Направленность программы дополнительного образования «Поэтическая тетрадь» – **литературоведческая.**

Актуальность содержания программы «Поэтическая тетрадь» в том, что она способствует развитию интереса к предмету литературы, развитию творческих способностей учащихся.

Умение выразительно читать свои произведения или произведения классиков – труд не из лёгких, нужно развить и чутьё к слову, и чисто технические навыки владения словом. Немаловажен и эмоциональный аспект восприятия стихов и прозы.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 10 - 17 лет.

Срок освоения программы: данная программа рассчитана на одногодичный курс обучения детей.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по расписанию.

Программа рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю) развития речи учащихся. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

В рамках школьного объединения «Поэтическая тетрадь» акцент делается не только на литературное развитие обучающихся, овладение исполнительским искусством, но и на нравственное воспитание учащихся.

Определяющее направление - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь комплексный анализ поэтического произведения.

Цель программы: обучение обучающихся мастерству осмысленного выразительного исполнения поэтических произведений, позволяющему свободно передавать свои мысли и чувства.

Задачи программы.

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения.

Через занятия в поэтическом кружке формируется интерес учащихся к предмету литературы, расширяются и углубляются знания по предмету:

- усваивается лучше программный материал,
- совершенствуются навыки анализа текста,
- расширяется лингвистический кругозор,
- воспитывается языковое чутьё,
- развиваются творческие способности,
- повышается языковая культура и т. д.

Характеристика контингента обучающихся.

Участие в школьном поэтическом клубе носит добровольный характер, поэтому перед педагогом стоит задача - углублять возникший интерес ребят.

Можно предложить учащимся сложные проблемы и вопросы, в решении которых проявляется их активность, ярче выявляется личность (деятельностный и личностно-ориентированный подход).

Состав кружка, записанный и утверждённый в списке, не закрывает вход на занятия гостям и ученикам, предпочитающим свободное посещение, наблюдение со стороны, а не активное участие в работе.

Формы и режим занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- выразительное чтение и анализ стихотворения;
- экскурсии;
- публичное выступление;
- лекция.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки стихосложения. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Формы подведения итогов:

- участие в конкурсах чтецов;
- участие в Дне рекордов школы.

Содержание образовательной программы

- Ознакомление с планом работы объединения «Поэтическая тетрадь», выбор актива.
- Практикум выразительного чтения стихотворений. Индивидуальная работа.
- Конкурсы чтецов.
- Экскурсии в библиотеки.
- Практикум актёрского мастерства.
- Практикум сочинения стихотворений. Проба пера.
- Теория стихосложения: рифма, ритм, размеры стиха, изобразительно – выразительные средства речи.
- Виртуальная Школа Поэтического мастерства. Интернет.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

знать	уметь	владеть
- основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи,	- проанализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;	- навыками выразительного чтения; основами речевой профессиональной культуры;
- нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста.	- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения; - совершенствовать свою речь.	- навыками выявления и использования возможности культурной образовательной среды.

Личностные результаты:

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- умение работать как индивидуально, так и в малых группах, участвовать в проектной деятельности;
- умение выражать своё мнение, доказывать свою точку зрения;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- расширить свой литературный кругозор;
- осознавать значимость чтения, художественного исполнения для личного развития.

Учебный план на 1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводный	1	-	1	
1.1	Тема: Цель и план работы объединения «Поэтическая тетрадь». Знакомство с членами кружка, выбор актива	1	-	1	
	Раздел 2. Основы художественного чтения	17	7	10	
2.1	Тема: Экскурсия в библиотеку. Профпроба «библиотекарь».	2	1	1	Отзыв об экскурсии в библиотеку
2.2	Тема: Техника речи: искусство дыхания, голос, дикция, интонация, темп, ритм, пауза	3	3	-	Индивидуальное выступление
2.3	Тема: Правила литературного произношения: логика чтения, орфоэпическое произношение	2	1	1	Индивидуальное выступление
2.4	Тема: Тренировочные упражнения по выразительному чтению	3	-	3	
2.5	Тема: Конкурс чтецов. Стихи о семье. Промежуточная аттестация	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
2.6	Тема: «Зачем чтецу актёрское мастерство?» Мимика и жестикация. Эмоционально-образная выразительность, сопереживание.	3	1	2	Индивидуальное выступление
2.7	Тема: Чтение стихотворений по ролям	1	-	1	Индивидуальное выступление
2.8	Тема: Средства выразительности речи: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, аллегория	2	1	1	Тест
	Раздел 3. Практикум художественного исполнения стихотворений	16	5	12	
3.1	Тема: «За мир. За единство. За свободу?» Подготовка к конкурсу чтецов.	2	1	1	Индивидуальное выступление

3.2	Тема: Конкурс чтецов «Когда мы едины, мы непобедимы».	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
3.3	Тема: «Как выразить чувства?». Лирика. Подготовка к конкурсу чтецов.	2	1	1	Индивидуальное выступление
3.4	Тема: Конкурс чтецов «Струны души».	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
3.5	Тема: Занимательное стихосложение. Проба пера. Акrostих. Подготовка к конкурсу чтецов.	4	1	3	Индивидуальное выступление
3.6	Тема: Конкурс чтецов «Акrostих – забава».	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
3.7	Тема: Ресурсы Интернет: Виртуальная Школа Поэтического мастерства, словарь рифм и другое	2	1	1	Реализация проекта
3.8	Тема: «Как вжиться в образ?». Подготовка к конкурсу чтецов.	2	1	1	Индивидуальное выступление
3.9	Тема: Конкурс чтецов «В космос за мечтой...».	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
	Творческий отчёт «Моя поэтическая тетрадь» (итоговая аттестация)	1	-	1	Выступление (исполнение стихотворения)
	Итого:	34	12	22	

Календарный учебный график Программа без учебных модулей

Раздел / месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Раздел 1	1ч								
Раздел 2	3 ч	5ч	4 ч.	4 ч.	2ч.				
Промежуточная аттестация					1ч.				
Раздел 3						4 ч.	4 ч	4 ч	2 ч
Итоговая аттестация									1ч.
Всего: 34 часа	4 ч	5 ч	4 ч	4 ч	3ч	4 ч	4 ч	4 ч	2 ч

Оценочные материалы

Способы проверки достижения результатов

- Педагогическое наблюдение;
- Тестирование – методика определения литературных способностей (согласно заполненным участниками анкетам «Графического профиля интересов»);
- Опрос – тест на знание литературоведческой терминологии;
- Практикум художественного исполнения стихотворений.

Способы фиксации результата

- Размещение статей о итогах конкурса чтецов и других конкурсов и смотров на сайте школы;
- Грамоты, дипломы участия в литературных конкурсах;
- Опросы и анкеты.

Методическое обеспечение

Основными видами работы в объединении «Поэтическая тетрадь» в составе учебно-практической деятельности являются практические занятия (60%), теоретические занятия (40%):

На занятиях возможно использование индивидуальной формы работы (самостоятельное выполнение заданий); групповой и парной.

В обучении используются дидактические принципы:

- научности
- гуманистической направленности
- свободы выбора

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (прослушивание актерского исполнения стихов, экскурсия);
- практический (работа с текстом стихотворения);
- исследовательский (работа с ресурсами интернет).

Проводятся такие виды занятий, как:

- получение и закрепление изученного материала;
- практика и коррекция материала (индивидуальная консультация);
- комбинированные.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- художественная литература;
- словарь литературоведческих терминов;
- ресурсы Интернета.

Технические средства:

- компьютер, фотоаппарат, мультимедиаэкран.

Календарный учебно-тематический план

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.	Раздел 1. Вводный				
2.	05.09	Тема: Цель и план работы объединения «Поэтическая тетрадь». Знакомство с членами кружка, выбор актива	1	Игра на знакомство, беседа, инструктаж	Инструктаж
3.	Раздел 2. Основы художественного чтения				
4.	12.09 19.09	Тема: Экскурсия в библиотеку «Где живут стихи?» (Поэзия, поэт, вдохновение, стихотворение)	2	Экскурсия	Отзыв о экскурсии
5.	26.09 03.10 10.10	Тема: «Что значит выразительно читать?» Техника речи: искусство дыхания, голос, дикция, интонация, темп, ритм, пауза	3	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
6.	17.10 24.10	Тема: Правила литературного произношения: логика чтения, орфоэпическое произношение	2	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
7.		Тема: Тренировочные упражнения по выразительному чтению	3	Практикум	Индивидуальное выступление
8.		Тема: Конкурс чтецов. Стихи о семье. Промежуточная аттестация	1	Конкурс	Выступление (исполнение стихотворения)
9.		Тема: «Зачем чтецу актёрское мастерство?» Мимика и жестикуляция. Эмоционально-образная выразительность, сопереживание.	3	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
10.		Тема: Чтение стихотворений по	1	Лекция, беседа,	Индивидуальное выступление

		ролям		практикум	
11.		Тема: Средства выразительности речи: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, аллегория	2	Лекция, беседа, практикум	Тест
12.	Раздел 3. Практикум художественного исполнения стихотворений				
13.		Тема: «За мир. За единство. За свободу?» Подготовка к конкурсу чтецов.	2	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
14.		Тема: Конкурс чтецов «Когда мы едины, мы непобедимы».	1	Конкурс	Выступление (исполнение стихотворения)
15.		Тема: «Как выразить чувства?». Лирика. Подготовка к конкурсу чтецов.	2	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
16.		Тема: Конкурс чтецов «Струны души».	1	Конкурс	Выступление (исполнение стихотворения)
17.		Тема: Занимательное стихосложение. Проба пера. Акrostих. Подготовка к конкурсу чтецов.	3	Лекция, беседа, практикум, проба пера	Индивидуальное выступление
18.		Тема: Конкурс чтецов «Акrostих – забава».	1	Конкурс	Выступление (исполнение стихотворения)
19.		Тема: Ресурсы Интернет: Виртуальная Школа Поэтического мастерства, словарь рифм и другое	2	Проект	Реализация проекта
20.		Тема: «Как вжиться в образ?» Подготовка к конкурсу чтецов.	2	Лекция, беседа, практикум	Индивидуальное выступление
21.		Тема: Конкурс чтецов «В космос за мечтой...».	1	Конкурс	Выступление (исполнение стихотворения)
22.		Творческий отчёт «Моя поэтическая тетрадь» (итоговая аттестация)	1	Презентация	Выступление (исполнение стихотворения)

Условия реализации программы

Для реализации данной программы имеются:

- информационные ресурсы: Интернет, мультимедиа (ноутбук, проектор, экран);
- технические средства: фотоаппарат;
- разработки занятий по темам; анкеты;
- тематические видеоматериалы.

Библиография:

Литература для учителя.

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Терра, 2001.
2. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят... - М.: Лит. Издат, 1999.
3. Никитина Е. Н. Уроки развития речи. – М.: Дрофа, 2005.
4. Шульговский Н.Н. Занимательное стихосложение. – М.: Изд. Дом Мещерякова, 2008.
5. Ресурсы Интернета.
6. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Классика, 1989.

Литература для обучающихся.

1. Квятковский А. П. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» - М.: 2000.
2. Никитина Е. Н. Уроки развития речи. – М.: Дрофа, 2005.
3. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Классика, 1989.
4. Шульговский Н.Н. Занимательное стихосложение. – М.: Изд. Дом Мещерякова, 2008.